

**Дидактическая игра «Настольный театр «Три медведя»
для детей дошкольного возраста**



Автор: Акулова Ирина Валерьевна,
воспитатель

с.Туринская Слобода, 2025 г.

Актуальность: Одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально - коммуникативное развитие. Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В условиях реализации ФОП ДО театрализованная деятельность является актуальной, она позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности, которые свойственны развитию личности.

Цель: создать условия для развития творческой активности детей, развития речи, мышления, памяти, внимания, воображения, сенсорных эталонов, закрепить полученные речевые, познавательные и математические навыки на основе сказки «Три медведя», формировать опыт социальных навыков поведения.

Используя ряд дидактических упражнений во время игры в настольный театр «Три медведя», можно решить образовательные и воспитательные задачи развития ребенка в разных образовательных областях.

Задачи:

речевое развитие: закрепить знания детей по содержанию сказки, учить отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, развивать монологическую и диалогическую речь, активизировать словарь детей по лексическим темам («Мебель», «Посуда», «Деревья», «Ягоды», «Грибы»), у старших дошкольников развивать навыки словообразования существительных, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы («медведь – медвежонок; кровать – кроватка; стул – стульчик; чашка – чашечка; ложка – ложечка; береза – березонька; гриб-грибочек; и т.п.), развивать умение добавлять в сюжет собственные фантазии и высказывать свои мысли вслух;

познавательное развитие:

ознакомление с окружающим миром: закрепить знания детей по лексическим темам «Деревья», «Грибы», «Ягоды»;

формирование элементарных математических представлений (ФЭМП): развивать зрительную дифференциацию предметов по их величине, закреплять понятия много-мало, больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, закрепить счет от 1 до 10 в зависимости от возраста и уровня развития детей;

формирование культуры безопасности (ФКБ): формировать навыки безопасного поведения;

социально-коммуникативное развитие – воспитывать любовь и интерес к сказкам, учить детей быть вежливыми, добрыми, отзывчивыми.

Планируемые результаты:

Дети проявляют познавательную и речевую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делятся знаниями, задают вопросы и отвечают на них. Инициативны и самостоятельны в пересказе произведения и в выполнении дидактических упражнений. Имеют хороший словарный запас. Безошибочно пользуются обобщающими словами и понятиями, используют в речи разнообразные языковые средства, передавая определенные черты характера персонажей. Умеют объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, эмоционально - заинтересованно следят за развитием действий в игре, способны придерживаться игровых правил при выполнении дидактических упражнений.

Повышение заинтересованности и активности родителей в создании домашних театров, предметно развивающей среды в группе.

Материалы для игры: деревянный дом-ширма; деревянная мебель: стол, три стула и три кровати разных размеров; поляна; лукошко; вязаные игрушки: три медведя и девочка; ширма – лес; фигурки деревьев, грибов, ягод, посуды (детали выполнены из бумаги в виде отдельных силуэтов, заламинированы), маски героев сказки (Маша, Медведь Михаило Потапыч, Медведица Настасья Петровна, Мишутка).



Настольный театр изготовлен с помощью родителей воспитанников. Материалы для дидактических упражнений выполнила воспитатель Акулова И.В.



Данная настольная игра может быть использована в режимных моментах и как структурный компонент образовательной деятельности.

Форма проведения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Данное пособие могут использовать педагоги для работы с детьми разных возрастных групп детского сада.

Варианты игры:

1 вариант: «Расскажи сказку».

Для младших дошкольников воспитатель рассказывает сказку и показывает ее на столе.

Дети от 3 лет и старше играют в настольный театр, воспроизводя сюжет сказки. Одновременно могут играть от 1 до 5 детей. Во время игры воспитатель направляет сюжет, задает наводящие вопросы.

2 вариант: «Я начну, а ты продолжи». Воспитатель начинает рассказывать сказку, затем предлагает ребенку продолжить сюжет (и так по очереди: педагог-ребенок).

3 вариант: Воспитатель рассказывает и показывает сказку только до определенного момента.

- А что произошло дальше в сказке? Давайте расскажем с вами вместе (дети рассказывают с опорой на сюжетные картинки в определённой последовательности).

4 вариант - Воспитатель рассказывает и показывает сказку только до определенного момента.

-А что же произошло дальше? Мы сейчас с вами и расскажем и покажем. (дети надевают маски и разыгрывают отрывок из сказки).

5 вариант - Воспитатель рассказывает и показывает сказку только до определенного момента.

-А что же произошло дальше? Придумайте сами (дети придумывают конец сказки).

Дидактические упражнения к сказке «Три медведя»

Речевое развитие

Расскажи сказку по сюжетным картинкам. Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Дети выбирают картинки, расставляют их в определенной последовательности и пересказывают сказку (Маша возле домика медведей, Маша в столовой, Маша в спальне и др).

«Покажи сказку» Дети надевают маски персонажей, изображают характер героев сказки через мимику, жесты, движения.

«Расскажи, что видишь». Воспитатель на столе выставляет (выкладывает) разные изображения или предметы (ёлочки, березы, грибочки, избушку), ребенок должен рассказать о том, что видит, описать предметы. Чем старше дети, тем больше предметов и содержательнее описание.

«Подбери слово»

Упражнение в подборе родственных слов к слову «Медведь».

-Как называется детёныш медведя? (Медвежонок)

-Как называется мама медвежонка? (Медведица)

-В чей домик попала Маша? (Медвежий)

«Назови ласково»

Детям предлагается ласково назвать предметы используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. У Михайло Ивановича большая тарелка, а у Мишутки — тарелочка. («Медведь – медвежонок; кровать – кроватка; стул – стульчик; чашка – чашечка; ложка – ложечка; береза – березонька; гриб-грибочек; ель-ёлочка и т.д.).

ФЭМП

Педагог рассказывает детям сказку: «Жили – были три медведя»: папа – Михайло Иванович, (достает из-за ширмы самого большого медведя - он здоровается с детьми – и сажает его на стул.) Мама-медведица, (достает зверюшку средней величины – медведица также здоровается с детьми - и усаживает на стул рядом с большим медведем.) Маму звали Настасья Петровна. У медведя Михайло Ивановича и медведицы Настасьи Петровны был маленький сын, медвежонок Мишутка. (Достает медвежонка – тот здоровается с детьми и тоже усаживается на стульчик рядом с другими игрушками).

Посмотрите внимательно, кто из них самый большой. (Дети отвечают.) Правильно, самый большой папа, Михайло Иванович. Кто из них немного поменьше? (Ответы детей.) Правильно, мама, Настасья Петровна. А кто самый маленький? (Мишутка.) Верно.

У медведей в лесу был свой домик. Вот они пришли домой и захотели есть. Кто хочет им помочь?

Вызывает одного из детей и просит раздать медведям посуду, но не перепутать, где чья тарелка (миска), ложка (о величине не упоминает). Ребенок

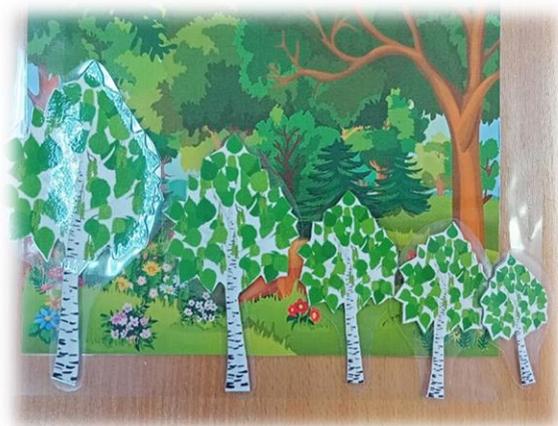
раздает тарелки, а затем кормит медведей. Второй ребенок распределяет кровати и постельное белье и укладывает медведей спать.

После этого педагог подводит итог: «Вы хорошо думали и помогали трем медведям узнать свою посуду и свои кровати, не перепутали – большому медведю дали большую тарелку и ложку, медведю по меньше дали тарелку и ложку поменьше, положили на кровать по меньше, а самому маленькому, Мишутке, дали маленькую тарелочку, ложечку и уложили на маленькую кровать. «Спасибо», - сказали медведи и уснули.

Данная сказка, является прекрасным математическим и логическим пособием.

Счет. Сосчитай медведей, стулья, кровати, чашки, ложки, подушки, деревья, грибы и т.д. Всем ли медведям хватает стульев, кроватей, чашек, ложек? Чего больше, чего меньше? Поровну или разное количество? Сколько в лесу берёзок, а сколько рябинок и т.д.

Расположение предметов в порядке увеличения или уменьшения
Расположи грибы в порядке увеличения (от меньшего к большему); расположи берёзки в порядке уменьшения (от большего к меньшему).



Разъяснение определений величин (Михайло Потапыч самый большой, поэтому у него самый большой стул, самая большая чашка, самая большая ложка и самая большая кровать; Настасья Петровна поменьше, поэтому у нее стул по меньше, и т. д.

Упражнение на внимание «Что изменилось?» выкладываем определенное количество изображений на листе в нужной последовательности, затем один предмет незаметно убираем или меняем местами. Ребенок должен найти изменения и рассказать о них. Чем старше дети, тем больше картинок выкладываем/убираем/меняем местами.

Окружающий мир.

Построение смысловых рядов

Можно выстроить несколько смысловых рядов, объединив предметы в группы. (стул + стол + кровать это-мебель, чашка + ложка это – посуда, берёза + ель + рябина это - деревья, мухомор + подберезовик + рыжик это – грибы, малина, земляника, брусника это - ягоды).

Что в лесу растет? Можно закрепить материал на темы: «Деревья в лесу» (Назови, какие деревья Маша повстречала в лесу?), «Лесные ягоды», «Грибы», «Ядовитые-не ядовитые» (Помоги Маше собрать в лукошко грибы и ягоды).



ФКБ

«Отвечай-ка» Ребята передают друг другу по кругу фигурку берёзки и отвечают на вопросы воспитателя.

- Как ты думаешь, правильно ли поступила Маша, уйдя из дома одна, без разрешения родителей?

- А правильно ли она сделала, что зашла без спроса и приглашения в чужой дом?

- Почему на нее рассердились медведи?

- Можно ли качаться на стуле?

- Могла ли Маша повести себя по-другому? А какой бы тогда мог быть конец у этой сказки?

- А как бы ты поступил(ла), если бы вдруг оказалась в домике у медведей?

-Чему учит сказка "Три медведя"? (нельзя без спроса уходить из дома; опасно заходить в дом к незнакомцам; невежливо без разрешения пользоваться чужими вещами и ломать их)

Чем старше дети, тем сложнее и содержательнее вопросы и ответы.

