



Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) – это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Поэтому наполнить группу играми и игрушками недостаточно. С введением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Чтобы соответствовать новым требованиям, я прослушала вебинар:



БЕСПЛАТНЫЙ ВЕБИНАР!

Предметно-пространственная среда группового помещения – неотъемлемая часть целостной образовательной среды

Кудрявцева Е.А.
кандидат педагогических наук

 ПЕДСОВЕТ



В соответствии с требованиями ФГОС, пространственное оснащение направлено на несколько областей развития:

- Познавательное.
- Физическое.
- Коммуникативное и социальное.
- Речевое.
- Эстетическо-художественное.

В связи с этим оснащение, которое предназначено для одной области, может использоваться и для развития в другой. Например, сухие бассейны применяются для развития сенсорики детей и снятия психического напряжения, они могут служить элементом физического развития - для улучшения координации движений. Конструирование служит для стимуляции творческих способностей, формирования логического мышления и усидчивости, также помогает в развитии мелкой моторики и может применяться в качестве комплексного дополнения для коррекции речевых навыков.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



Совместное с детьми
изготовление
гербариев в уголок
природы



Сбор растений



Высушивание растений



Наклеивание на основу



Готовые гербарии для занятий.



Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательного опыта. Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек» и направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию детских способностей в процессе экспериментирования.

Если ребёнок - исследователь найдёт поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь - взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

Опыты и эксперименты с почвой и водой



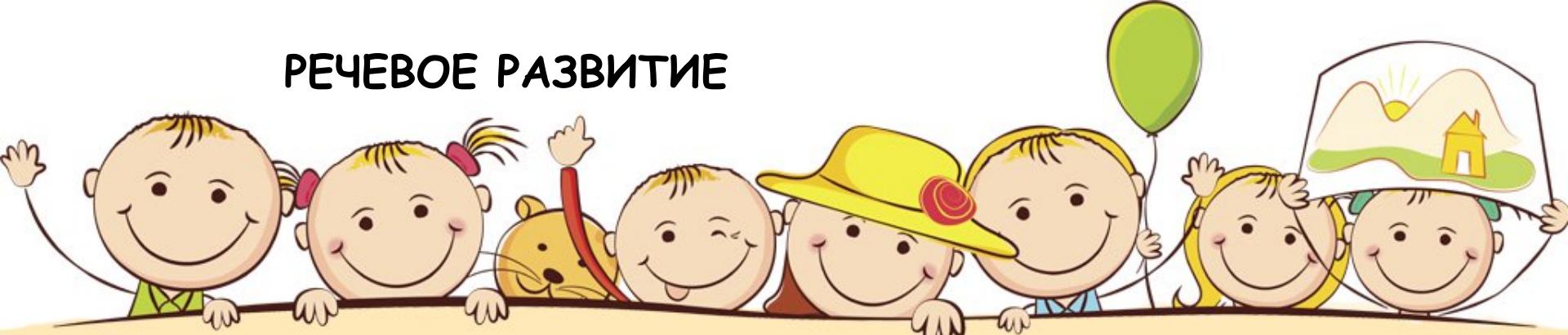
REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

Камушки, это один из самых доступных, а к тому-же полезных материалов. С ними интересно экспериментировать для изучения понятий «большой-маленький» «гладкий-шершавый», «лёгкий-тяжёлый». Их можно сортировать по цвету, величине, форме.

Используя камешки, можно закрепить счёт. А так-же из них можно выкладывать замечательные мозаичные картинки.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Одним из важных условий в речевом развитии дошкольника отводится предметно развивающей среде. Окружающая среда рассматривается как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности.

«В пустых стенах ребенок не заговорит» - Е. И. Тихеева. Насыщенная групповое пространство, педагоги должны думать в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

Выставка «В гостях у сказки»



Зимнее оформление участков так же относится к РППС. Речевое направление можно реализовать через сказочное оформление. Здесь и царевна-лебедь, и белка орешки грызёт, и колобок свою песенку поёт.



Коридор так же можно использовать как часть РППС.

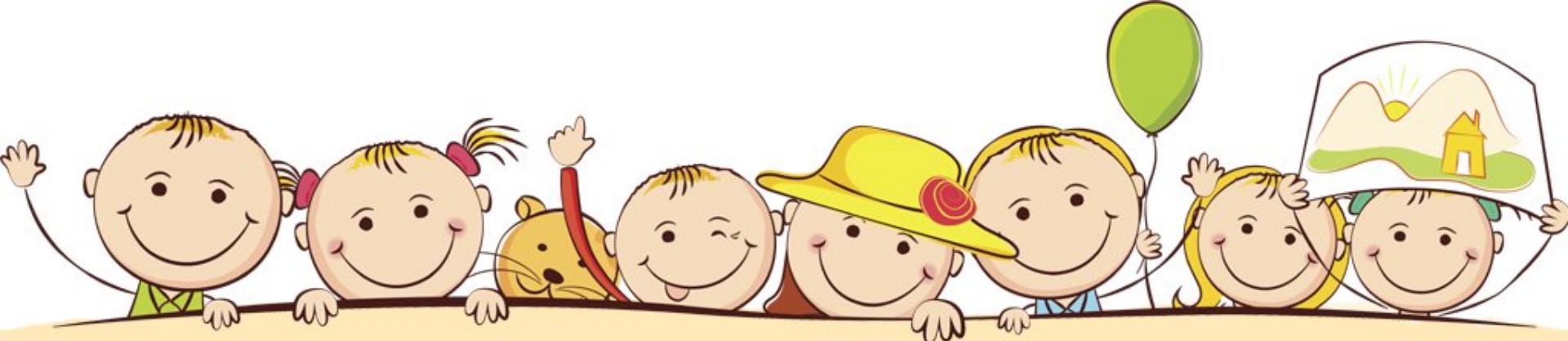
Для развития речи в качестве рисунков можно использовать иллюстрации к произведениям детской литературы из хрестоматии ДОУ. Пример: https://vk.com/club188287838?from=groups&z=video-188287838_456239069%2Faae1e36cf6d03371c5%2Fpl_wall_-188287838



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ



Создание предметно-развивающей среды — ключевой фактор социально-коммуникативного развития дошкольников. Правильно организованное пространство в группе детского сада учит детей общаться, разрешать споры и управлять эмоциями. Оно стимулирует самостоятельность мышления, познавательную и творческую активность, вовлекая в процесс всю группу. Грамотно оформленные зоны помогают дошкольникам стать уверенными, развивают их интеллектуальный и социокультурный потенциал, готовя к успешной жизни в обществе.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ»

- Игровая деятельность детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание

Игровая деятельность детей с целью освоения различных социальных ролей



Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе



Трудовое воспитание



Патриотическое воспитание
https://vk.com/wall-216400723_435

КОМНАТА БОЕВОЙ СЛАВЫ





ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ



ЭКСПОНАТЫ:
пилотка, георгиевская лента
наградные часы:
"К юбилею Великой Победы"
фляжка, походный котелок,
книги.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

1. БОЕВОЙ ТРАНСПОРТ
2. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ
3. ПАБИРИНТЫ:
(ПОМОГИ СВЯЗИСТУ,
ОБОЙДИ МИННОЕ ПОЛЕ,
ПОМОГИ РАНЕНОМУ И ТД)



стенд: война, глазами художников.



Единая Россия – непобедимая Россия





СЛУЖУ РОССИИ



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В нашем ДОУ большое внимание уделяется эстетическому оформлению помещений, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса.

Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится кабинету изобразительной деятельности или, как его часто называют, центру искусств или детского творчества.

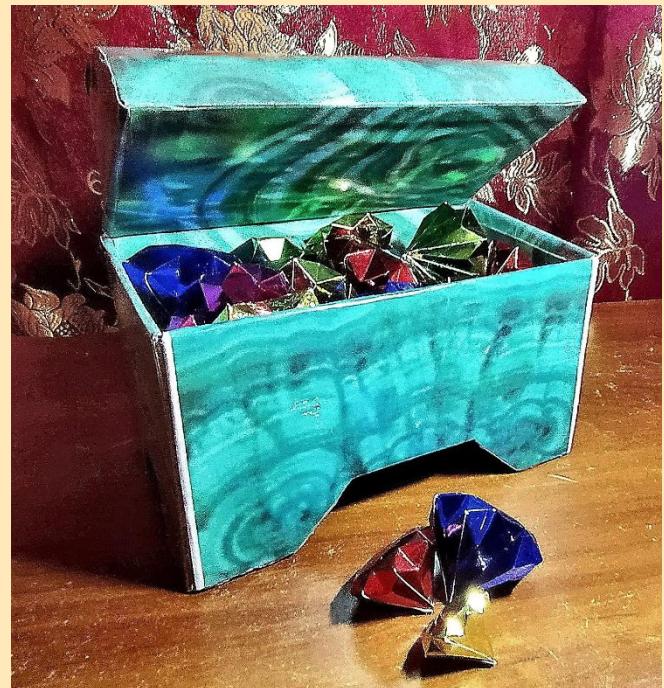
<https://dousloboda.tvoysadik.ru/site/pub?id=608>



В нашем ДОУ большое внимание уделяется эстетическому оформлению помещений, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса.



Реквизит для театрализации обеспечивает условия для полноценной работы, связанной с театрализацией. Но, к сожалению в условиях сельской местности, трудно обеспечить предметную среду в ДОУ всем необходимым реквизитом. Поэтому многое я выполняю своими руками.





Настольный театр, изготовленный совместно с детьми

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Развивающая предметно-пространственная среда физкультурного зала в нашем детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.



Организовала оформление бетонированных площадок
вокруг детского сада различными видами игр на асфальте.



