

Сценарий театрализованного представления по сказкам народов России

Цель: Воспитание толерантности, как принятие и понимание богатого многообразия культур нашей страны, разнообразных форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Развитие интереса к сказкам.

Задачи:

Обучающие:

Формировать у детей представление о жанрах жанров фольклора – сказке, легенде; о связи русских народных сказок со сказками других народов страны.

-Познакомить детей с особенностями национальных костюмов, танцев, с культурой разных народов.

Развивающие:

-Развивать умения выразительно передавать характеры героев посредством движений, речи.

-Развивать способность, через элементы театрализации выражать свои чувства, эмоции, фантазии.

-Развивать память, внимание.

Воспитывающие:

-Через сказку воспитывать в детях нравственные качества человека: трудолюбие, скромность, доброту и отзывчивость.

Воспитывать желание участвовать в театрализованных постановках.

Сплочение коллектива детей с сохранением, учетом индивидуальных особенностей участников.

Ход мероприятия:

Занавес закрыт

Ведущая: Мы думаем, что никто не усомнится в утверждении, что нужно знать корни своего народа, его историю и культуру.

Мы живем в России – на богатой и красивой земле!

Ведь, в России, народов так много
По пальцам нам даже не счесть!

Татары, Чеченцы, Башкиры

Народы здесь разные есть.
Лезгины, Чуваши и Ненцы
В культуре великой страны
Оставили след свой бесценный,
Ведь сказки они сберегли!

Сказочный мир - огромный и бесконечный, и живет он по своим волшебным законам, которые придумывают особенные люди – сказочники.

(в зал под волшебную мелодию (В гостях у сказки) входит **Сказительница**).

Сказительница: Здравствуйте гости желанные, гости долгожданные! Я – сказительница, народных сказок да легенд хранительница. А это мои помощники «Разумники», да «Волшебники»

Мы для вас не спроста
открываем ворота.

В сказку просим, заходите!

(дети могут быть одеты в национальные костюмы)

Ребенок 1:

Сказочка- потешка
С намеком конечно
С хитрым намеком,
С веселым уроком.
А про что, да о чем,
Догадайтесь потом!

Ребенок 2:

Все ребята это знают
Сказки в жизни помогают
Быть нам честными всегда
Не боятся никогда
Слабым помогать в пути
К людям с добротой идти.

Ребенок 3

Чтобы сказки не обидеть,
Нужно их почаще видеть,

Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть,
И конечно в гости к сказке
Обязательно попасть.

Сказительница: В сказку, прошу, заходите, хорошенечко глядите! (называет сказку). Звучит р.н. музыка, Занавес открывается.

Выставлены декорации к русской народной сказке «Каша из топора» (сценарий в приложении)

Показываем сказку. Этюд закончился, занавес закрываем. (меняем декорации)

Ведущая:

Во поле березки, на лугу цветы
Балалайки, ложки и колосья ржи
Среди полей, простора синего
Страна раскинулась – Россия!

(Исполняется танец в р. н. костюмах).

Сказительница - Помощники мои, открывайте вторую сказку.

Башкирская сказка начинается, "МЕДВЕДЬ И ПЧЕЛЫ" называется.

Открывается занавес. Декорация леса. Пчёлы собирают мёд.

Сказительница: В лесу жили весёлые пчёлы. Они собирали с цветов сладкий нектар, дружно строили соты и у них всегда было много душистого мёда.

Пчёлы. Исполняют песню ("На лужайке" Музыка

Д. Хасанишина слова Р. Сабитова перевод с башкирского Ю. Полухина)

Этот луг, этот лес

Полон разных чудес,
Только нужно видеть чудеса:
Посмотри, как чисты,
Как нарядны цветы,
А в ромашках светится роса.
Вот летит мотылёк,

Вот звенит ручеёк,
Промелькнул в кустах колючий ёж,
Вот красавец луговой одуванчик золотой,
А нектар весь не соберёшь.

Сказительница: Но в этом лесу ещё жил медведь.

(Выходит медведь, выполняет действия по тексту)

Медведь обожал мед. Без меда не мог жить. Он только и думал о меде, о том, как он его поедает. Стоило ему видеть в дереве дупло, в котором гудели пчелы, как радости его не было предела. Он тут же разорял пчельник и начинал есть мед. Пчелы облепляли медведя со всех сторон, стараясь его ужалить, но у них ничего не получалось, потому что мех у медведя густой и длинный, а жало у пчел - короткое. Стараются они добраться до медвежьего тела, да только не пускает их шерсть. Ещё в те времена у медведя был длинный хвост, которым он отгонял пчёл. Медведь ест медовые соты до отвала, пока весь не затекает сладостью.

(Выходит человек) Однажды в лес пришел какой-то человек за дровами и увидел на дереве медведя, пожирающего медовую добычу.

Человек. Ах ты косолапый! Это, значит, ты разоряешь пчельник и лопаешь готовый мед! Так я тебя сейчас проучу.

Сказительница- Замахнулся он топором на медведя и попал по хвосту. Отрубил ему половину хвоста, самую лохматую и густую часть. Вот хвост и остался таким куцым. Ушёл медведь в лес, низко склонив голову. А тот человек поправил соты и отправился домой.

Подивились такому делу **пчелы**, спрашивают у главной пчелы:

Пчела, почему этот человек не доел наш мед?

Главная-пчела. Догоните и спросите его, почему он не съел наш мед.

Сказительница- . Пчелы так и сделали. *(Выполняют действия по тексту).*

И тогда человек ответил им так:

Человек. Если я съем мёд, то вам ничего не останется на зиму, и вы погибните от голода.

Сказительница- Вернулись пчелы в свой домик и передали главной-пчеле слова человека. И решили они просить человека, чтобы он оберегал их от медведя. Прилетели пчелы к человеку и говорят:

Пчёлы.: Возьми нас к себе, не давай медведю в обиду. А мы тебе за это спасибо скажем, твоих детей мёдом угощать будем.

Человек. Хорошо, я вам сооружу крепкий улей, вы там будете жить и собирать мед.

Занавес закрывается.

Сказительница- И с того времени пчелы стали потчевать людей своим мёдом. Ребята, а вы любите мёд? (*Ответ детей*) Тогда споём все вместе башкирскую песню.

Дети инсценируют башкирскую народную песню "Мёд" русский текст Грачёва.

Мы однажды в улей
К пчелам заглянули.
Мед башкирский славится,
Всем мальчишкам нравится.
Улей стал кусаться,
Мы - обороняться!
Мед в бочонках славится,
Всем девчонкам нравится!
Пчелы зажужжали,
Мы и убежали!

Марийская сказка начинается, "Дочь лебеди Йукталче" называется.

Выставляется перед занавесом дом. Перед домом стоит грустный Кождемыр.

Сказительница- Жил в одной деревне парень Кождемыр. Посеял он на своём поле овёс. Хороший взошёл овёс: густой, высокий. Да повадилась по ночам летать на поле и мять овёс белая лебедь. Поставил Кождемыр в овсе частые сети. Утром пошёл он на поле и видит:

(Из дома выходит Кождемыр. Занавес открывается. Среди колосьев сидит лебедь. На заднем плане река. Через реку мостик.) запуталась в частых сетях белая лебедь, крыльями бьёт, а вырваться не может. Зажёг Кождемыр смолистую еловую ветку и опалил жарким огнём лебединые белые крылья, чтобы не летала лебедь на поле, не мяла овёс. Обгорели лебединые белые крылья, и вдруг превратилась лебедь в красивую девушку. *(Лебедь скидывает крылья)* Взял парень девушку за руку и спросил:

Кождемыр. Как тебя зовут?

Девушка. Меня зовут Йукталче.

Кождемыр. Была ты, Йукталче, белой лебедью, а теперь будешь моей женой.

Сказительница- С первого взгляда

полюбил Кождемыр красавицу Йукталче. Привёл её в дом, нарядил, надел на шею красивое ожерелье. *(Действия по тексту)* Утром взяла Йукталче вёдра и пошла на речку по воду. Встала на мостик, не в воду - в синее небо смотрит.

Прилетела стая лебедей, запели лебеди:

Лебеди. *(поют на мелодию марийской народной песни "На лужске")*

Крылья ты свои надень

И лети домой скорей.

Прилетели тебя звать

Ждут давно отец и мать.

Йукталче:

Бросьте мне по пёрышку,

Девице - лебёдушке

И тогда дневной порой

С вами я вернусь домой.

Сказительница- Бросили ей лебеди по одному перу и улетели.

Йукталче спрятала перья под мостки, набрала воды и вернулась в дом.

Кождемыр. Почему ты так долго по воду ходила?

Йукталче. Текла в речке сорная вода, дожидалась я, пока чистая побежит.

Сказительница-На другой день снова пошла Йукталче по воду. Как пришла она на реку, прилетели лебеди и запели:

Лебеди.

Крылья ты свои надень

И лети домой скорей.

Прилетели тебя звать

Ждут давно отец и мать.

Йукталче.

Бросьте мне по пёрышку,

Девице - лебёдушке

И тогда дневной порой

С вами я вернусь домой.

Сказительница: . Бросили ей лебеди по одному перу и улетели. И эти перья Йукталче спрятала под мостки, потом набрала воды и вернулась в дом.

Кождемыр. Где ты так долго гуляла?

Йукталче. Текла в речке сорная вода, я дожидалась чистой.

Сказительница-И на третий день пошла Йукталче по воду. Опять прилетели лебеди и запели:

Лебеди.

Крылья ты свои надень

И лети домой скорей.

Прилетели тебя звать

Ждут давно отец и мать.

Сказительница- Бросили ей лебеди ещё по одному перу, закружились над ней, захлопали крыльями. Сбросила Йукталче с себя одежду, оделась в лебединые перья и снова обернулась белой лебедью.

Взмахнула Йукталче белыми крыльями и полетела с лебединой стаей.

"Танец лебедей" (музыкальное сопровождение - мелодия Д. Верди из оперы "Травиата" в исполнении оркестра П. Мориа) Лебеди "улетают".

Сказительница-Покинула Кождемыра красавица Йукталче, навсегда улетела белая лебедь.

Вот и закончилось наше путешествие по сказкам народов России. Ребята, сказки каких народов сегодня видели? Что вам запомнилось, что понравилось?

(Ответы детей)

Роли исполняли.

(Ведущая и Сказительница перечисляют героев сказок. Дети выходят на поклон.)

Сказительница- В моей волшебной книге ещё много сказок. Мы обязательно отправимся туда не раз. Давайте на прощание споём все вместе песню о сказках.

Все исполняют песню "Что такое сказки". (музыка и слова П. Деревянкиной.)

Под музыку дети выходят из зала.