

## **Первичная диагностика индивидуального развития детей подготовительной группы 2025-2026 уч.г. (сентябрь 2025 г.)**

**Методы диагностики: наблюдение**

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Оценка индивидуального развития детей осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО.

- составлять индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (П.16.1 ФОП ДО)

- специальные диагностические ситуации;

Результаты диагностики усвоения детьми разделов программы определяются следующими показателями:

«навык сформирован»

«навык находится в стадии формирования»

«навык не сформирован»

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

На начало учебного года в подготовительной группе обследовано 18 чел. Из них: мальчики 9 чел., девочки 9 чел.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	навык сформирован	навык в стадии формирования	навык не сформирован
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	3 (16,5%)	11 ч. (63,5%)	4 ч. (20%)
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	2 ч. (11%)	15 ч. (83,5%)	1 ч. (5,5%)
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	4 (22%)	12 ч. (67%)	2 ч. (11%)
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»	4 (22%)	12 ч. (67%)	2 ч. (11%)
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	4 (22%)	13 ч. (72,5%)	1 ч. (5,5%)

По данным мониторинга в образовательной области «Речевое развитие», можно отметить: дети могут правильно составлять предложения и употреблять их в описательных рассказах по картинке и при пересказе сюжета литературного произведения. Многие воспитанники могут сопровождать связной речью игровые и бытовые действия. Навыки в данной образовательной области находятся на стадии формирования.

Рекомендации: приобщать детей к культуре чтения художественной литературы, поощрять детское словотворчество; необходимо больше внимания

уделять просветительской работе с родителями воспитанников по вопросам речевого развития.

В области «социально-коммуникативное развитие» у дошкольников достаточно сформирован навык сюжетно – ролевой игры, они активно проявляют интерес к общению со сверстниками и взрослыми. Сформирован навык организованного поведения в детском саду, дома и на улице.

Также воспитанники имеют элементарные представления о том, что такое хорошо, а что плохо, основы безопасного поведения в быту и в природе.

Рекомендации: в режимных моментах чаще планировать сюжетно – ролевые игры, создавать условия для них, пополнять центр ролевых игр необходимыми для развития сюжета игрушками, атрибутами. Индивидуальная работа с воспитанниками по безопасности поведения.

Анализ мониторинга познавательного развития показал, что дети имеют представления о себе, о составе семьи, родственных отношениях, о государстве и принадлежности к нему, о мире. Знают герб, флаг, гимн России, столицу. Имеют представление о родном крае, о его достопримечательностях. Устанавливают элементарные причинно-следственные связи. Умеют работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

В области «художественно-эстетическое развитие» отмечено, что дети активно включаются в работу, могут планировать этапы своей деятельности, умеют работать коллективно, имеют элементарные технические навыки: правильно держат карандаш, кисть и свободно пользуются ими. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, изображения по мотивам народных игрушек. Создают небольшие сюжетные композиции, но допускают ошибки при передаче пропорции, позы и движения фигур. В лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. У многих зафиксирован сдвиг в формировании элементарных вокально-хоровых навыков – чувство ритма, звукообразование, дыхание; навыков игры на детских музыкальных инструментах – чувство ансамбля, такта.

Рекомендации: шире использовать нетрадиционные техники; создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй», «придумай сам», «закончи»); пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом, принадлежащими для художественной деятельности (кисти, гуашь, акварель, пластилин, бумага).

На основании результатов первичной диагностики поставлены следующие задачи:

Знания и навыки, полученные на занятиях необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разных видах деятельности детей. Продолжать работу с воспитанниками, имеющими в некоторых образовательных областях затруднения. Тесно сотрудничать с семьями воспитанников, специалистами детского сада (музыкальным руководителем,

физкультурным работником, педагогом-психологом, учителем-логопедом). А также продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Воспитатели: Храмцова А.С.,  
Куликова Е.Н.