

Районное методическое объединение руководителей ОУ,
реализующих программы дошкольного образования

24 апреля 2026 года

Доклад на тему:

Опыт участия в деятельности экспериментальных площадок
«Внедрение и апробация программы «Фольклорные игры в детском саду»

Шаганова Т.Е.,
старший воспитатель, 1 КК.

с.Туринская Слобода, 2026 г.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Представляю опыт участия МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный» в деятельности экспериментальных площадок «Внедрение и апробация программы «Фольклорные игры в детском саду».

**Программа «Фольклорные игры в детском саду»
и методические рекомендации педагогам дошкольного образования
по ее применению для подготовки воспитанников к действиям
при совершении (угрозе совершения)
преступлений террористической направленности**

Авторы-разработчики – сотрудники кафедры «Юридическая психология и право» факультета «Юридическая психология» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВО МГППУ):

Теплова Анна Борисовна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой «Народная художественная культура» ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова», доцент кафедры «Юридическая психология и право» факультета «Юридическая психология» ФГБОУ ВО МГППУ;

Чернушевич Владимир Анатольевич, заведующий учебно-производственной лабораторией, доцент кафедры «Юридическая психология и право» ФГБОУ ВО МГППУ факультета «Юридическая психология»;

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности (далее – АТЗ) в образовательных организациях особенно актуальна и ее решение находится в числе приоритетных комплексных задач как на федеральном, так и на региональных уровнях.

Одной из ключевых составляющих в решении этой задачи является подготовка участников образовательных отношений, в частности – обучающихся, к действиям при возникновении различных видов террористической опасности.

Формирование навыков таких действий происходит при отработке соответствующих вводных в ходе тренировок и учений, которым предшествуют теоретические занятия, проходящие чаще всего в форме инструктажей.

Однако вышеуказанный вариант подготовки эффективно применим только для работников образовательных организаций и обучающихся, как правило, старше 11 лет, так как для обучающихся начальных классов эффективность инструктажа является заведомо невысокой, а для дошкольников – стремится к нулю.

Кроме того, возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста не позволяют им в надлежащей мере овладеть алгоритмами поведения при возникновении террористической опасности при стандартной периодичности проведения учений с участием обучающихся 2 раза в год, не позволяют выработать устойчивую и прогнозируемую реакцию на те или иные сигналы тревоги и обращенные к обучающимся команды работников образовательной организации и охранников. Тем более что при различных вариантах террористической опасности: вооруженное нападение, захват заложников, атака беспилотного воздушного судна (далее – БВС), угроза срабатывания либо срабатывание взрывного устройства, в том числе доставленного БВС, возгорание вследствие применения взрывного устройства либо горючей жидкости – правильные алгоритмы действий разнятся, в некоторых случаях кардинально, и отработать их все в рамках одного учения нереалистично и нерационально.

В связи с изложенным существует необходимость разработки специфической, учитывающей возрастные особенности дошкольников системы подготовки к действиям в условиях террористической опасности.

По нашему мнению, такой системой может выступить регулярное проведение в дошкольных группах подвижных игр, которые обеспечат формирование определенных навыков, необходимых для выполнения правильных действий при возникновении той или иной террористической угрозы либо иной опасной ситуации.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, и именно поэтому необходимый жизненный опыт лучше всего усваивается детьми в этой форме.

В качестве такой системы подготовки предлагается сбалансированная игровая программа «Фольклорные игры в детском саду», которая составлена из народных игр, являющихся нематериальным культурным наследием, и методические рекомендации по ее применению (далее соответственно также – Программа и Рекомендации).

Программа и методические рекомендации по ее применению разработаны сотрудниками факультета юридической психологии на основе многолетней практической экспериментальной работы.

Помимо того, что игровая форма является наиболее приемлемой для обучения и тренировок детей дошкольного возраста, важнейшим аспектом программы является возможность системного и регулярного проведения занятий безотносительно графиков учений и тренировок на объектах (территориях) на всероссийском, региональном, муниципальном и объектовом уровнях.

Традиционная игра направлена на консолидацию, укрепление общности, доверия, уверенности во взаимопомощи. Экспериментальные исследования показали положительное влияние традиционной игры на сплоченность детской группы, способность детей соблюдать правила, регламенты в эмоционально напряженных ситуациях.

За счет этого применение программы «Фольклорные игры в детском саду» позволит сформировать устойчивые речевые модели, краткие инструкции, подаваемые педагогами, в том числе в игровой форме, в случае необходимости обучающимся спрятаться в помещении, эвакуироваться с объекта (территории), проследовать в укрытие и так далее, и позволит выработать у детей устойчивую и прогнозируемую реакцию на эти речевые модели, а также даст дополнительную профилактику стрессовых ситуаций у детей.

Таким образом, **целью Программы** является развитие способности детей к совместным действиям при любой опасности, в том числе сообразно ситуации противодействия террористической угрозе.

Достижение этой цели обеспечивается через решение следующих **основных психолого-педагогических задач**:

- формирование и развитие способности принимать общие для группы правила в качестве обязательных (императивных), то есть более важных, чем личные ситуативные потребности и мотивы;
- развитие волевых качеств, позволяющих соблюдать принятые правила в любой эмоционально напряженной обстановке (психоэмоциональное развитие);
- формирование и развитие ориентации на бескорыстную взаимопомощь и поддержку в трудных для другого ситуациях.

Организационные параметры реализации Программы

Фольклорные игры рекомендуется проводить с группой численностью от 10 до 20 человек. Периодичность проведения не менее одного раза в неделю. Длительность игрового занятия – около 30 минут.

В зависимости от таланта ведущего и навыков детей допустима вариативность при реализации вышеуказанных рекомендаций.

При проведении игр в помещении необходимо ориентировочно 4 м² на одного ребенка. При игре в «Каравай» круг не должен упираться в стены.

Очень большое значение имеет вокальное сопровождение игр, которое выступает и частью их содержания, и важнейшим психолого-педагогическим инструментом. Именно в хоровом пении дети привыкают слушать, слышать другого, учитывать его, приходить в унисон под внимательным руководством ведущего. Это важная особенность программы «Фольклорные игры в детском саду».

После освоения достаточного количества игр дети начинают сами играть в игры по своему выбору при организационной поддержке педагогов, а также на прогулках во дворах и парковых зонах, в том числе вовлекая в освоенные игры и своих родителей и сверстников, не имеющих опыта участия в фольклорных игровых занятиях.

2. Рекомендации по реализации программы

«Фольклорные игры в детском саду»

Программа рассматривается, прежде всего, как способ социально-коммуникативного развития, развития эмоционально-волевого регулирования поведения ребенка.

Во все времена и у всех народов детская игра имела особое значение. Дети, играя, стараются понять окружающий их мир. В подвижных играх с правилами: «Каравай», «Коршун», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Казак-разбойник» и других – проживаются и осваиваются эмоциональные состояния, обобщенные модели человеческих отношений, выработанные в традиции народа, происходит физическое, эмоциональное и психофизиологическое развитие ребенка.

В игре ребенок получает непосредственный опыт управления, владения своими эмоциональными состояниями. В процессе игры эти эмоциональные состояния вспыхивают, захватывают участников, но ограничиваются, опосредствуются правилами игры, которые создают когнитивно-волевою опору поведению и позволяют ребенку справиться с аффективными, трудно контролируемые эмоциональными состояниями. Происходит это благодаря создаваемой ведущими игровой атмосфере, пронизанной традиционными ценностями человеческих отношений. Так в игре дети обретают необходимый жизненный опыт владения эмоциями, которые являются движущей силой,

Одним из существенных условий включения ребенка в игру является свобода вхождения в нее и выхода из нее. Это основополагающий принцип, нарушение которого может привести к тому, что ребенок в действительности будет не играть, а лишь делать вид, будто он играет в предложенную игру. Как следствие, основные психолого-педагогические задачи Программы в отношении такого ребенка достигаться не будут либо будут достигаться не в полной мере.

При досуге, когда детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать, чем им заниматься в конкретный момент времени, соблюдение принципа свободы участия в игре обычно достигается естественным образом.

Однако в условиях проведения занятий в образовательной организации, где время и пространство регламентированы и структурированы, следование принципу свободы участия в игре является непростой педагогической задачей. Поэтому чрезвычайно важно педагогу удержаться от соблазна навязать детям принцип обязательности участия, при котором, если пришло время играть, значит, НАДО играть, и это НАДО никак не соотносится со внутренней мотивацией ребенка. Необходимо учитывать, что при применении принципа обязательности игра может не состояться, следовательно, и необходимые основные психолого-педагогические

План игрового занятия:

Позиция игры в плане	Базовый план	Варианты замен в плане игрового занятия (с учетом возраста)
1	«Закличка» и «Имена»	
2	«Каравай»	«Колпачок»
3	«Коза»	«Воробей»
4	«Тетёра»	«Змея»
5	«Коршун»	«Чиж»
6	«Ворон Иван Петрович»	«Король и работники»
7	«Курочка»	«Тук-тук, правая рука»; «Каравай»

4. Структура и порядок проведения игрового занятия

Принципиально необходимый организационный момент – «Закличка». Это своеобразный ритуал начала игрового занятия, создающий положительный психологический фон, чтобы дети смогли настроиться на совместную деятельность, взаимодействие, эмоциональный контакт.

Игровое занятие состоит из трех частей: начальной, активной и спокойной.

Начинать занятие после «Заклички» лучше всего с круговой объединяющей игры с невысокой степенью тактильного контакта, чтобы дети имели возможность заинтересоваться и включиться в игру («Каравай», «Коза»).

На активной стадии идет повышение двигательной, эмоциональной и тактильной активности («Тетёра», «Коршун»). Кульминацией игрового занятия становятся игры с максимально возможным для данного возраста накалом, в каждом

случае ведущий чувствует состояние группы и понимает, какая игра наиболее уместна в конкретной ситуации.

В третьей – спокойной – части игрового занятия важно успокоиться, восстановить дыхание и подготовиться к завершению занятия: обеспечить выход детей из состояния игры. Для этих целей в конце проводятся либо жестовые игры с мелодичными распевами, проводимые стоя или сидя в кругу («Курочка»), либо игры-сказки, в которых минимум движения («Ворон Иван Петрович»).

Важно, заканчивая каждую игру, предупреждать детей о том, что сейчас будет последний кон игры, а также переходить к следующей игре тогда, когда уже достаточно конов сыграно, но участникам хотелось бы продолжения, чтобы они расставались с игрой, так сказать, с легким сожалением. Это залог того, что дети будут бережно относиться к игре, будут ценить ее и ожидать возврата к ней.

Еще одним залогом успеха является всем известное и легко принимаемое детьми правило выбора водящего при помощи считалки, например такой:

*Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет по полям
Тут и там,
Где проскачет он,
Выходи вон!*

В ней так же, как и в текстах игр, есть завораживающий ритм и слова, которые сразу создают игровую атмосферу и помогают ребенку принять, что водить будет не он, а кто-то другой.

Исследователи детского фольклора отмечают активное использование детьми нескольких десятков считалок. Наши наблюдения показывают, что до определенного уровня зрелости отношений участников игры считалки необходимы даже в том случае, когда они прерывают игру на каждом цикле и хотелось бы использовать переход роли водящего от участника к участнику так, как это происходит в «Караване» или «Козе» (предыдущий выбирает последующего). Если считалки

7. Отдельные выводы, сделанные в ходе наблюдения за реализацией Программы

Каждое игровое занятие оказывается уникальным и неповторимым, так как состав его участников всегда хоть немного, но отличается, а, по опыту, каждый участник вносит в ход занятия что-то свое.

Можно сказать, что игра помогает ребенку в его успешном социально-коммуникативном развитии. Безопасные игровые условия, в которых ребенок

переживает страхи, агрессию и множество других эмоций, создают также и возможность для выхода внутренней энергии ребенка в конструктивной форме. Различные игровые ситуации, которые никогда не бывают одними и теми же, создают почву для развития адаптивных возможностей ребенка в противовес дезадаптивному поведению. Именно в игровой ситуации у нас появляется возможность продемонстрировать ребенку различные конструктивные пути разрешения той или иной проблемы, почувствовать собственный внутренний ресурс, который особенно необходим в ситуациях, связанных с возникновением террористической опасности.

Протоколы наблюдений, которые ведут исследователи, показывают почти очевидную динамику поведения детей в игровом пространстве.

Сначала появляется открытость чувств, доверие к другим участникам. И примерно к третьему занятию наблюдается рост активности, зачастую сопряженной с игнорированием игровых правил. Это можно объяснить тем, что дети сначала чувствуют безопасность, небывалую в их опыте возможность проявления активности: и индивидуальной, и во взаимодействии с другими детьми и взрослыми (громко петь, кричать, прыгать, гоняться, ползать). В этой связи даже возник термин «кризис третьего дня», который объясняется тем, что ощущение свободы,

Системное и методически правильное применение рекомендуемой Программы обеспечивает достижение основных перечисленных во введении психолого-педагогических задач, что научно подтверждено в ходе многолетней исследовательской и практической деятельности ее авторов, которые выражают готовность организовать оказание информационной и методической поддержки ее внедрению в субъектах Российской Федерации.

Вместе с тем целенаправленное применение программы «Фольклорные игры в детском саду» в целях обеспечения подготовки обучающихся дошкольного возраста к действиям в условиях возникновения террористической опасности, а также готовности учебных коллективов, включая их педагогов, к участию в тренировках и учениях по вопросам АТЗ ранее не практиковалось и поэтому является фактически экспериментально-инновационным.

Соответственно, решение данной задачи требует научно-методического мониторинга и сопровождения процесса апробации программы как одного из инструментов обеспечения АТЗ объекта (территории) образовательной организации, относящейся к сфере деятельности Минпросвещения России.

Участие организации в качестве экспериментальных площадок в апробации Программы в качестве инструмента подготовки дошкольников к действиям в условиях террористической опасности.

В предложенном проекте предполагается изучение влияния традиционной игровой практики на готовность детей к действиям в условиях террористической опасности. Это значит, что должно произойти сравнение поведения детей, имеющих игровой опыт и детей не имеющих игрового опыта в ситуациях учений АТЗ. Для того, чтобы

стать участником экспериментальной работы нужно освоить предложенную игровую программу или равнозначную ей. Критерием освоенности является регулярность самостоятельной игровой детской практики. Именно свободной самостоятельной игры, а не постановочных демонстраций по праздникам. Игра должна стать естественной частью уклада детской жизни в саду (об этом ФГОС). Эксперимент возможен, если есть, что с чем сравнивать. Наш достаточно большой опыт работы с ДОО говорит о том, что самостоятельная, свободная, радостная, да еще фольклорная игра в ДОО - большая редкость, особенно в необходимом для детей объеме. Поэтому первым этапом работы (до эксперимента) является освоение детской фольклорной игровой программы, психологическая эффективность которой экспериментально доказана. Это дело не легкое, но возможное. Для успешности освоения игровой программы факультету Юридическая психология МГППУ поручено методическое сопровождение и освоения программы, и организации экспериментального исследования. Назначать никого не предполагается, дело всё добровольное. Готовность детской группы к участию в эксперименте определяется экспертно. Знатоки фольклорной игры умеют отличать игру от упражнений или постановочных представлений. Желающие участвовать в доказательной практике должны уже сейчас изучать программу, метод. материалы основные (в программе) и дополнительные (в публикациях по ссылкам из Программы) и начинать игры с детьми. Дело это очень увлекательное, наши первокурсники уже много лет после четырех учебно-игровых занятий в вузе выходят в ДОО и играют с детьми всю программу.