

Проект «Строевая подготовка» (в подготовительной группе)

Автор проекта:
Фоминых Ирина Алексеевна,
инструктор по физической культуре
Проценко Алена Витальевна, воспитатель

Паспорт педагогического проекта.

Автор проекта: Фоминых Ирина Алексеевна, инструктор по физической культуре. Проценко Алена Витальевна, воспитатель

Возраст: подготовительная к школе группа

Актуальность проекта заключается в необходимости усиления мотивации и потребности детей и их родителей к занятиям физической культурой.

Одним из средств мотивации может стать «Строевая подготовка» - это одно из средств физического воспитания детей.

Проблема исследования: каким должна быть система упражнений по строевой подготовке для формирования физической культуры детей дошкольного возраста?

Вид проекта: спортивно-познавательный

Продукт проекта: мероприятие «Смотр строя и песни»

Продолжительность проекта: долгосрочный

Форма проведения: групповой

Участники: инструктор физической культуры, воспитанники, родители, воспитатель

Тип проекта: информационно-творческий

Объект исследования: процесс развития физической культуры детей дошкольного возраста

Предмет исследования (тема проекта): строевая подготовка, как средство развития физической культуры детей дошкольного возраста.

Цель: повысить компетенцию воспитателей по вопросам строевой подготовки воспитанников дошкольного возраста

Задачи строевой подготовки в детском саду:

- формировать дисциплинированность, собранность, организованность воспитанников;
- развивать ориентировку в пространстве, умение быстро и четко выполнять строевые приемы в одиночном порядке и в подгруппе, развивать чувства ритма и темпа;

-воспитывать патриотические чувства, чувства товарищества и коллективизма.

- способствовать организации ООД, повышению моторной плотности занятия.

- формировать привычку образцового внешнего вида

-формировать правильную осанку

Методы и приемы:

Ежедневное построение, отработка строевых упражнений на занятиях

По физической культуре и утренней гимнастике.

Гипотеза исследования:

Строевая подготовка эффективно влияет на формирование физической культуры детей дошкольного возраста в познавательной и эмоционально-ценностной области.

Значение строевой подготовки:

- служит средством постепенного и умеренного разогревания мышц, содействует формированию правильной и красивой осанки, регулирует эмоциональный настрой детей;
- является наиболее целесообразным способом организации детей ;
- решает задачи развития чувства ритма и темпа движений, способности соразмерять их по времени и в пространстве;
- обладает большой зрелищностью и может использоваться как составная часть праздничных мероприятий;
- является средством воспитания у занимающихся дисциплинированности, организованности, развивает навыков коллективных действий.

Содержание обучения строевым упражнениям

-построению в колонну, в шеренгу, в круг;

-перестроению в колонну по двое, по трое;

-равнению в затылок, в колонне, в шеренге;

-размыканию в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны;

-поворотам направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

-расчету на первый-второй и перестроению из одной шеренги в две;

- равнению в колонне, шеренге, кругу;
- размыканию и смыканию приставным шагом
- поворотам направо, налево, кругом

Этапы реализации проекта

1 этап.

Организационно-подготовительный

Постановка проблемы, определение цели и задач проекта. Изучение методической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта, подбор наглядных пособий. Подготовка материала для работы с родителями, по знакомству со строевой подготовкой в виде памяток, консультаций.

2 этап.

Практический (строевые упражнения.)

-Строевые приемы

1. «Становись!» (занимающие должны встать в строй быстрым шагом по росту слева от преподавателя.
2. «Равняйсь!» (занимающиеся, кроме направляющего должны повернуть голову направо)
3. «Отставить!» (принять предыдущее положение (если группа не выполнила команду)
4. «Смирно!» (принять строевую стойку, т.е. смотреть прямо, поднять подбородок, тело находится в напряженном положении)
5. «Вольно!» (занимающиеся, не сходя с места, ослабляют одну ногу в колене.)

-Построение

1. Построение в одну шеренгу (дети стоят один возле другого на одной линии, лицом в одну сторону, с интервалом в одну ладонь, приставленную к бедру)
2. Построение в колонну по одному (размещение друг за другом в затылок на расстоянии вытянутой руки)
3. Построение в круг

4. Построение в рассыпную (размещение детей на площадке без точно установленных ориентиров)

-Перестроения

1. Перестроения из одной шеренги в две
2. Перестроения из одной шеренги в три
3. Перестроения из колонны по одному в колонну по два
4. Перестроение в движении на две колонны

-Передвижения

1. Построение в круг из шеренги, взявшись за руки
2. Построение в два круга
3. Повороты направо, налево, кругом

-Размыкания, смыкания

1. Смыкание в колонне по одному («Вперед (*назад*) сомкнись!» (Вперед, назад на два шага сомкнись!))¹
2. Размыкание от середины влево, вправо «*От середины влево, вправо приставным шагом на два шага разомкнись!*»
3. Смыкание приставными шагами «*Вправо, влево к середине, приставным шагом сомкнись!*»
4. Размыкания во время перестроения из колонны по 1 в колонну по 2,3,4 «В колонну по 4 с размыканием от середины вправо, влево на вытянутые руки-разомкнись!»
5. Размыкание в круге, полукруге «*На два шага разомкнись!*»
6. Смыкание в круге «*В круг сомкнись!*»
7. Размыкание при построении в рассыпную «*На вытянутые руки-вперед разомкнись!*»

-Строевой шаг

-Исполнение в строю песни (гимна)

3 этап. Итоговый

Мероприятие «Смотр строя и песни»

Выводы результативности:

Список литературы:

1. Щербак А.П. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» Методические рекомендации, Ярославль, 2019
2. Щербак А.П. Технология становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования». Ярославль, 2017
3. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Общеметодические принципы занятий физической культурой // Дошкольное воспитание. 2019. № 5.