

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

СОВЕТ АПРЕЛЯ

«Как развивать описательную речь ребенка?»

Специалисты по детской речи в качестве одной из важных задач развития ребенка старшего дошкольного возраста называют формирование у него умения строить разные типы высказываний, к которым относятся описание, повествование и рассуждение. Для описания характерно наличие в начале текста общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; в середине — перечисления признаков, свойств, качеств, действий, в завершении текста — итоговой фразы, дающей оценку предмету или высказывающей отношение к нему. Описание отличается мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. В дошкольном возрасте дети учатся описывать людей и животных, игрушки, предметные или сюжетные картины, собственные рисунки и их замысел, явления природы. С описательным текстом дети могут познакомиться, например, слушая **отрывок из рассказа Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Лесные картинки»:**

«Радостна, шумна и пахуча весна! Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолкой пахнут набухшие почки. Теплый ветер пробегает в высоких вершинах. Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветет на опушках черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель. Побегам молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки. Хороша, радостна, весела весна в лесу!»

Детей шести лет можно постепенно подводить к восприятию и описанию пейзажных картин. Чтобы составить такое описание детям нужно уметь выделять и характеризовать самое существенное в картине, замечать детали, фон, пейзаж, состояние погоды, давать описания природы. Этому способствуют и наблюдения за природными явлениями, когда взрослый обращает внимание детей на то, какое сегодня небо, какая погода, какие листья на деревьях и т. д., просит описать их. Такие вопросы побуждают детей не только выделять качества, свойства различных объектов окружающего мира, но и подбирать образные определения.

Предлагаем Вам поговорить с ребенком о картине художника Василия Николаевича Бакшеева «Голубая весна», а затем составить с ним свой рассказ о весне и нарисовать к нему иллюстрации.

Спросите ребенка, какое время года изобразил художник на своей картине, предложите рассмотреть ее. Что можно сказать о деревьях? О весеннем небе? Какие они? Видел ли ребенок подобное явление в жизни?

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

СОВЕТ АПРЕЛЯ

«Как развивать описательную речь ребенка?»

Спросите, что художник хотел нам рассказать этой картиной. Какое настроение вызывает эта картина? Можно ли назвать её светлой? Расскажите, как называется эта картина, кто её автор. Поговорите с ребенком о том, что художнику хотелось рассказать нам про весну, что ему показалось интересным, красивым, почему весна названа голубой. Подчеркните, что, наверное, художник не случайно назвал свою картину «Голубая весна», ведь она вызывает у всех чувство радости и нежности. Нам хочется любоваться этим красивым пейзажем. Каждая березка, тонкая и нежная, светится на фоне яркого голубого неба. Так и хочется её тихонько погладить, прижаться к ней и рассказать о том, как мы хотим запомнить эту красоту, как мы благодарны художнику за то, что испытываем такие светлые чувства. Предложите ребенку высказать свои впечатления от картины: что ему больше всего понравилось, какие чувства вызвала картина. Обсудите с ребенком, какие слова лучше всего передают настроение художника и его эмоциональное состояние.

Такие беседы помогут ребенку научиться видеть и понимать живописное изображение природы, правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом. А также будут воспитывать в ребенке желание радоваться краскам природы и замечать красоту природных явлений.

Поговорите с ребенком о том, что люди искусства — композиторы, художники, писатели и поэты — выражают свои чувства в музыке, картинах, в литературе, а мы можем передать эту любовь в своих рассказах, рисунках, а, главное, своим отношением к природе и к тем людям, которые учат нас любить и понимать родную природу. Предложите ребенку придумать свой рассказ о весне, напомните ему о том, что должно быть в начале такого рассказа-описания, что в середине, чем он должен закончиться. Обязательно запишите этот рассказ и оформите его вместе с ребенком.