

**Познавательно-творческий проект для детей старшего дошкольного
возраста «Три медведя»**



Воспитатель: Акулова И.В.

с. Туринская Слобода 2025г.

«Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем». В. А Сухомлинский.

Актуальность проекта:

Сказка - источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств. Сказка помогает обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Они служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Благодаря сказке ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что он не простой и гладкий; что каждое испытание помогает стать сильнее; что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце, а не расчётливый ум. И подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенной грубой силы.

Вид проекта:

Познавательно-творческий, краткосрочный (03.02.2025-28.02.2025г.)

Цель проекта:

- Создание оптимальных условий развития речи и обогащения знаний об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста, формирование психологического и социального благополучия и здоровья ребенка, реализуя комплексный подход к обучению, воспитанию и целенаправленному развитию ребёнка, средствами театрализованной деятельности.

Задачи проекта :

- создание благоприятной психологической среды для детского взаимодействия
- воспитание у детей интереса к русскому народному творчеству
- расширить знания детей о медведях (среда обитания, образ жизни, питание);
- воспитание бережного отношения к объектам живой природы;
- формировать представления о величине предметов;
- обучать умению соотносить, классифицировать, сравнивать предметы по величине, по обобщающим понятиям;
- развивать речевую активность, расширять словарный запас;
- дать представление о правилах поведения и безопасности ребенка через, сказки, игры.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.

Содержание проекта:

- Чтение сказки «Три медведя»;
- Беседа «Маша заблудилась» (Безопасность);
- Образовательная деятельность по формированию целостной картины мира «Бурые медведи».
- Чтение энциклопедий, рассматривание иллюстраций.
- Дидактические игры;
- Подвижные игры
- Разработка сценария и проведение досуга для старшего дошкольного возраста. По мотивам русской народной сказки «Три медведя - на новый лад».

Исполнители мероприятий проекта: Воспитатель, родители, дети.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- Организация и проведение мероприятий различной формы детей 6-7 лет.
- Объединение усилий родителей и педагогов с целью реализации проекта.

Ресурсное обеспечение:

- Настольный театр «три медведя»
- Маски и костюмы к сказке «Три медведя»;
- Сюжетные картинки
- Дидактические игры:

Ожидаемый результат:

- дети хорошо знают содержание сказки, могут ее рассказать, опираясь на иллюстративный материал;
- дети с желанием играют в кукольный театр и подвижные игры.
- дети демонстрируют творческие способности (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- дети рассказывают правила поведения в лесу
- дети демонстрируют дружеские, партнерские, взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным.
- родители принимают активное участие в создании кукольного театра, атрибутов для представления.

Формы подведения итогов: Театрализованное представление.

Вывод: по завершении проекта дети хорошо знают содержание сказки, могут ее рассказать и показать, используя кукольный театр, маски, сюжетные картинки, с желанием играют в подвижные игры и выполняют дидактические упражнения.

Литература:

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
3. Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 6-7 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.
4. Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры» - М. «ВАЛДОС», 2013.
5. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини - музей в детском саду» - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2008.
6. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.
7. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М.: ТЦ «Сфера», 2004.
8. Науменко Г.М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.
9. Откидач С. Игра-драматизация как средство речевого развития детей дошкольного возраста// Дошкольное воспитание, 2001.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004. - 92 с.



Приложение1

Русская народная сказка «Три медведя»

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.



Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.



В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иваныча. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.



Девочка захотела есть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Иваныча; другой поменьше — Настасьи Петровнин, а третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо.



Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.

Стульчик проломился, и она упала на пол.



Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Иваныча; другая средняя — Настасьи Петровнина; третья маленькая — Мишенькина.

Девочка легла в большую, ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.



А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.



Большой медведь взял чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ И ВСЕ ВЫХЛЕБАЛ?

Михаиле Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СЛОМАЛ ЕГО?



Медведи пришли в другую горницу.

— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ? — заревел Михаиле Иваныч страшным голосом.

— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ? — зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ?

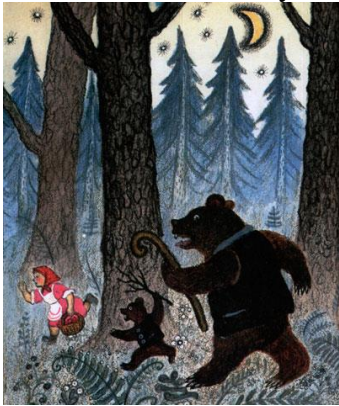


И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:

— Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел ее укусить.

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Оно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.



Приложение 2.

Беседа «Маша заблудилась» (Безопасность)

Цель: уточнить представления детей о безопасности поведения в природе, закрепить знания об особенностях некоторых растений (съедобные и ядовитые грибы, предотвращение опасных ситуаций).

Материалы: картина-фон с изображением утра в лесу, игрушки медведь, кукла Маша, корзинка, лисенок, набор карточек «Грибы».

Содержание: воспитатель сообщает детям, что утром по дороге в детский сад встретила Мишутку и пригласила его в гости к ребятам.

В гости приходит Мишутка, сообщает, что Маша одна ушла в лес. Выяснить у детей, можно ли ходить одним в лес. Почему? Что случилось с Машей? Можно ли заходить в чужой дом без разрешения? Что может случиться, если: качаться на стуле, прыгать на кровати, посуду использовать не по назначению?

Раздается звонок по телефону. Звонит Лиса, спрашивает: «А не ваша ли девочка потерялась, плачет?» - предлагает привести её в детский сад. Приходят Лиса и Маша. У куклы в корзинке гриб мухомор. Беседа Маши и Мишутки с детьми о съедобных и ядовитых грибах. Где растут грибы? Какие знаете грибы? Все ли грибы можно есть?

Чтение детьми знакомых коротких стихотворений о грибах.

1. Бледный гриб в лесу стоит. Гриб тот очень ядовит. Гриб опасный, гриб – обманка, Называется поганка.

2. На лужайке и в лесу сыроежки я найду.

3. На пенёчке сидят опята – очень дружные ребята.

Предложить пойти вместе в лес, вспомнить правила поведения в лесу: чтобы не заблудиться, нельзя отходить друг от друга далеко, не трогать и не есть неизвестные растения - опасно.

Приходим на полянку (к картине леса). Рассматриваем картинки грибов.

Дидактическая игра «Собери съедобные грибы». Дети находят и называют грибы, складывают в корзинку, отвечают на вопросы Маши. Лиса загадывает загадки: «Эти рыжие сестрички называются (лисички)», «Гриб, похожий на ракушку называется (волнушка)», «Вот веселые ребята – это скользкие... (маслята)», «На высокой стройной ножке, под березкой, погляди... Это кто же там сидит? (подберезовик, «В красной шляпке под осиной стоит нарядный... (подосиновик)», «У полянки в листьях рыжих спрятался надежно (рыжик)», «Этот белый гриб на толстой ножке, мы возьмём его в лукошко. Это боровик». Маша (замечает мухомор, отбегает, радуется, хочет взять его себе): Ну, а этот какой красивый! - показывает на мухомор.

Дети: Это мухомор! На красной шляпке у него узор. У него красивый вид, но он очень ядовит!

Мишутка и Лиса подбегают к Маше, уводят на «пенёк». Дети объясняют, что есть можно не все грибы, бывают очень ядовитые. Маша хочет сбить палкой

мухомор. Лиса не разрешает, рассказывает, что лесные жители, например лось, кабан, лечатся мухоморами.

Маша и дети соглашаются, что все в природе кому-то нужно, нельзя уничтожать, ломать и сбивать палками. Лиса сообщает, что ей пора бежать к лисятам. Мишутка и Маша тоже спешат по своим делам. Воспитатель и дети прощаются и возвращаются в детский сад.

В свободной деятельности или на занятии можно предложить раскрасить или нарисовать мухомор, другие грибы.

Приложение 3

Занятие по формированию целостной картины мира «Бурый медведь»

Цель: Расширять знания детей об обитателях леса средней полосы.

Программное содержание: Расширить знания детей о буром медведе, его внешнем виде, среде обитания и жизнедеятельности. Активизировать и обогащать словарь детей. Формировать элементарные экологические представления.

Материал к занятию : Проектор, ноутбук, презентация «Что мы должны знать о бурых медведях».

Ход занятия:

- Ребята, скажите, пожалуйста, каких лесных зверей вы знаете? (Ответы детей)

- Молодцы, вы назвали много зверей, но сегодня мы поговорим об одном из них. А вот о ком пойдет речь вы узнаете, отгадав загадку.

Вперевалку зверь идет

По малину и по мед.

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны.

(Ответы детей)

- Правильно, это медведь. А что вы про него знаете?

(Дети называют отличительные черты медведя)

- Вы сказали про него, что он косялапый. А почему его так называют?

(Ответы и предположения детей)

- Называют его косялапым потому что он ходит вразвалочку, а получается это от того, что он переставляет одновременно лапы с одной стороны. Передняя левая и задняя левая переступают одновременно – что характерно только для

медведей. Вот и получается, что медведь как – будто раскачивается, но несмотря на это он может очень быстро бегать.

А чем медведь питается?

(Ответы детей)

- А к какому классу можно отнести медведя? Ведь он питается и растительностью, как травоядные и мясом, как хищник.

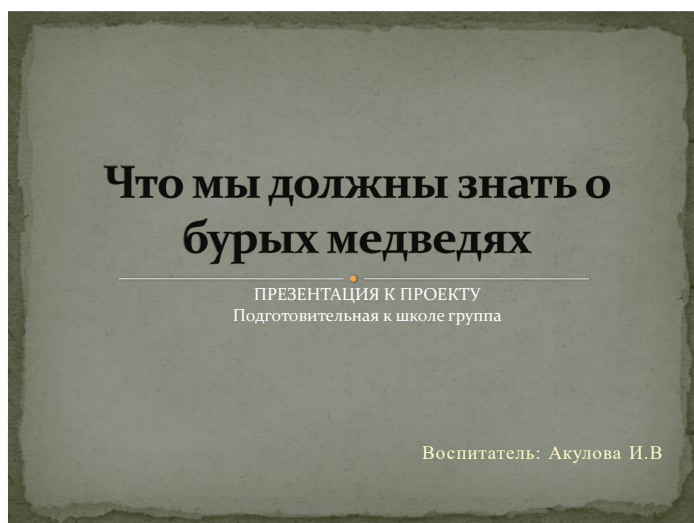
(Ответы и предположения детей)

- Медведей называют всеядными. Потому что они могут питаться как животными, так и растениями. Чаще всего это зависит либо от времени года, либо от местности, где они проживают. Так, например, медведь может есть и рыбу, и яйца, и ягоды: весной ягоды не доступны, он ест пищу животного происхождения, а осенью с удовольствием лакомится растительной пищей.

- Сейчас мы с вами немного отдохнём. (Проводится физкультминутка)

Три медведя шли домой	<i>Дети шагают на месте вперевалочку</i>
Папа был большой-большой.	<i>Поднять руки над головой, потянуть вверх.</i>
Мама с ним поменьше ростом,	<i>Руки на уровне груди.</i>
А сынок — малютка просто.	<i>Присесть.</i>
Очень маленький он был,	<i>Присев, качаться по-медвежьи.</i>
С погремушками ходил.	<i>Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.</i>
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.	<i>Дети имитируют игру с погремушками.</i>

- Отдохнули, а теперь посмотрим фильм про медведя и вспомним всё, о чём мы сегодня говорили.(Просмотр презентации)



Приложение 4

Дидактические упражнения к сказке «Три медведя»

Речевое развитие

Расскажи сказку по сюжетным картинкам. Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Дети выбирают картинки, расставляют их в определенной последовательности и пересказывают сказку (Маша возле домика медведей, Маша в столовой, Маша в спальне и др).



«Покажи сказку» Дети надевают маски персонажей, изображают характер героев сказки через мимику, жесты, движения.

«Расскажи, что видишь». Воспитатель на столе выставляет (выкладывает) разные изображения или предметы (ёлочки, березы, грибочки, избушку), ребенок должен рассказать о том, что видит, описать предметы. Чем старше дети, тем больше предметов и содержательнее описание.

«Подбери слово»

Упражнение в подборе родственных слов к слову «Медведь».

-Как называется детёныш медведя? (Медвежонок)

-Как называется мама медвежонка? (Медведица)

-В чей домик попала Маша? (Медвежий)

«Назови ласково»

Детям предлагается ласково назвать предметы используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. У Михайло Ивановича большая тарелка, а у Мишутки — тарелочка. («Медведь — медвежонок; кровать —

кровать; стул – стульчик; чашка – чашечка; ложка – ложечка; береза – березонька; гриб-грибочек; ель-ёлочка и т.д.).

ФЭМП

Педагог рассказывает детям сказку: «Жили – были три медведя»: папа – Михайло Иванович, (достает из-за ширмы самого большого медведя - он здоровается с детьми – и сажает его на стул.) Мама-медведица, (достает зверюшку средней величины – медведица также здоровается с детьми - и усаживает на стул рядом с большим медведем.) Маму звали Настасья Петровна. У медведя Михайло Ивановича и медведицы Настасьи Петровны был маленький сын, медвежонок Мишутка. (Достает медвежонка – тот здоровается с детьми и тоже усаживается на стульчик рядом с другими игрушками).

Посмотрите внимательно, кто из них самый большой. (Дети отвечают.) Правильно, самый большой папа, Михайло Иванович. Кто из них немного поменьше? (Ответы детей.) Правильно, мама, Настасья Петровна. А кто самый маленький? (Мишутка.) Верно.

У медведей в лесу был свой домик. Вот они пришли домой и захотели есть. Кто хочет им помочь?



Вызывает одного из детей и просит раздать медведям посуду, но не перепутать, где чья тарелка (миска), ложка (о величине не упоминает). Ребенок раздает тарелки, а затем кормит медведей. Второй ребенок распределяет кровати и постельное белье и укладывает медведей спать.

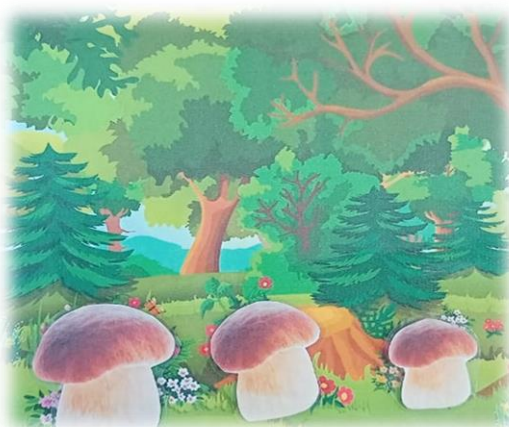
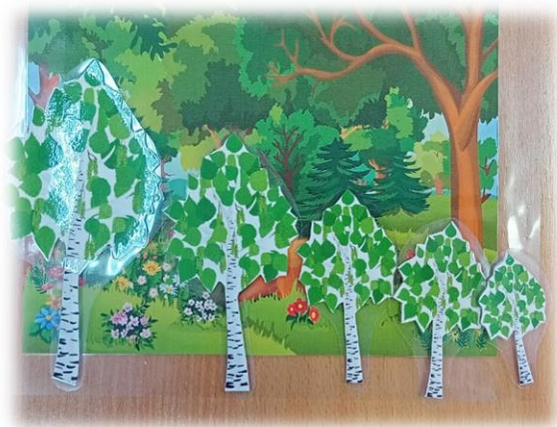
После этого педагог подводит итог: «Вы хорошо думали и помогали трем медведям узнать свою посуду и свои кровати, не перепутали – большому

медведю дали большую тарелку и ложку, медведю по меньше дали тарелку и ложку поменьше, положили на кровать по меньше, а самому маленькому, Мишутке, дали маленькую тарелочку, ложечку и уложили на маленькую кровать. «Спасибо», - сказали медведи и уснули.

Данная сказка, является прекрасным математическим и логическим пособием.

Счет. Сосчитай медведей, стулья, кровати, чашки, ложки, подушки, деревья, грибы и т.д. Всем ли медведям хватает стульев, кроватей, чашек, ложек? Чего больше, чего меньше? Поровну или разное количество? Сколько в лесу берёзок, а сколько рябинок и т.д.

Расположение предметов в порядке увеличения или уменьшения
Расположи грибы в порядке увеличения (от меньшего к большему); расположи берёзки в порядке уменьшения (от большего к меньшему).



Разъяснение определений величин (Михайло Потапыч самый большой, поэтому у него самый большой стул, самая большая чашка, самая большая ложка и самая большая кровать; Настасья Петровна поменьше, поэтому у нее стул по меньше, и т. д.

Упражнение на внимание «Что изменилось?» выкладываем определенное количество изображений на листе в нужной последовательности, затем один предмет незаметно убираем или меняем местами. Ребенок должен найти изменения и рассказать о них. Чем старше дети, тем больше картинок выкладываем/убираем/меняем местами.

Окружающий мир.

Построение смысловых рядов

Можно выстроить несколько смысловых рядов, объединив предметы в группы. (стул + стол + кровать это-мебель, чашка + ложка это – посуда, берёза + ель + рябина это - деревья, мухомор + подберезовик + рыжик это – грибы, малина, земляника, брусника это - ягоды).

Что в лесу растёт? Можно закрепить материал на темы: «Деревья в лесу» (Назови, какие деревья Маша повстречала в лесу?), «Лесные ягоды», «Грибы», «Ядовитые-не ядовитые» (Помоги Маше собрать в лукошко грибы и ягоды).



ФКБ

«Отвечай-ка» Ребята передают друг другу по кругу фигурку берёзки и отвечают на вопросы воспитателя.

- Как ты думаешь, правильно ли поступила Маша, уйдя из дома одна, без разрешения родителей?

- А правильно ли она сделала, что зашла без спроса и приглашения в чужой дом?

- Почему на нее рассердились медведи?



- Можно ли качаться на стуле?

- Могла ли Маша повести себя по-другому? А какой бы тогда мог быть конец у этой сказки?

- А как бы ты поступил(ла), если бы вдруг оказалась в домике у медведей?

-Чему учит сказка "Три медведя"? (нельзя без спроса уходить из дома; опасно заходить в дом к незнакомцам; невежливо без разрешения пользоваться чужими вещами и ломать их)

Чем старше дети, тем сложнее и содержательнее вопросы и ответы.

Приложение 5

Подвижные игры

У медведя во бору

Медведь, выбранный жеребьёвкой, живёт в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напивают песенку:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь посыл
На печи застыл!

Когда играющие произнесли последние слова, Медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем.

Правила игры. Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песенкой.

Медведь и пчелы

Цель: закреплять в речи произношение звука ж; формировать умение сочетать образно-игровые движения с произношением текста.

Ход игры.

Выбирается «медведь», остальные дети «пчелы».

«Медведь» находится в берлоге (специально отведенном месте).

«Пчелки» летают по площадке, педагог говорит:

В ясный, солнечный денёк,
Весело порхая,
Собирает мёд
Пчёлка полевая.

У пчелы полно забот:

Над цветком пчела кружит,
Добывать ей надо мёд,
Про дела свои жужжит –
Жу-жу-жу-жу.

Друг за другом полетели –
ж-ж-ж,

Дружно песенку запели –ж-ж-ж:

Дети «пчелы» произносят:

- Я устали не знаю – ж-ж-ж,

Среди цветков летаю – ж-ж-ж,

И мёд там собираю – ж-ж-ж.

Педагог предупреждает «пчелок»:

Осторожно, пчёлки!

Здесь медведь за ёлкой.

В улей улетайте

И свой мёд спасайте.

«Медведь» выбегает из берлоги и догоняет «пчелок».

Приложение 6

Сценарий инсценировки «Три медведя на новый лад»

Действующие лица: Маша, Бабушка, Дедушка, Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка, Подружки, Рассказчик.

Рассказчик: На полянке на лесной. Стоит домик расписной. Стоит на самой опушке. Живут в нём дед и старушка.

Бабушка:

Внученька пора вставать!

В лес идти, грибов насобирать.

Маша:

Встану рано поутру,

В лес зелёный побегу – ягод наберу.

Выходят подружки

1-я подружка: Ну, подруженька скорей, Собирайся веселей.

2-я подружка: В лес зелёный мы пойдём, грибов, ягод наберём!

Дедушка: Ты по сторонам гляди, от подруг не отходи!

Маша с подружками ходит по залу, собирает грибы.

Рассказчик: Грибы Маша собирала, от подруг своих отстала... Глядь она по сторонам, только ёлки тут и там!

Маша: Я одна в лесной глуши, Тихо, тихо, не души. Ау! Ау! Ау! Ау!

Где подружки, не пойму!

Рассказчик: Гуляла, гуляла, бегала по полянкам, цветочки рвала; грибы да ягоды собирала, а и не заметила, как заблудилась. Ну, она, конечно, расстроилась, но не заплакала, а стала дорогу домой искать.

(Уходит Маша, выходят медведи)

Рассказчик: Медведя Михайло Ивановичем звали. Медведицу звали Настасья Петровна. А сыночка их звали, Мишутка. И нос, как у мамы, и косялапит, как папа.

Михайло Иванович: Мама, сыночек и я, мохнато – дружная моя семья.

Михайло Иванович: Ох и скучно же бывает иногда у нас в лесу.

Настасья Петровна: Пошли, что ли волку, наступим на ухо, чтоб целые сутки он пролежал и воем Мишутку своим не пугал.

Мишутка-пушистая шубка: Мёду и ягод сладких поищем.

Михайло Иванович: Конечно поищем *(гладит Мишутку)*

(Медведи уходят.)

Рассказчик: Ушли. И не важно, что с волком случилось, ведь девочка Маша, в лесу заблудилась. Отбилась от стайки весёлых подруг. Звала, но в ответ ей, лишь вторило эхо. Как в тягостной дреме, вперёд она шла. И вот в буреломе избушку нашла.

(Из - за левой кулисы появляется Маша и начинает оглядываться по сторонам)

Маша: Ах! Какой красивый дом! Кто живёт, скажите в нём?

Рассказчик: Жила в ней мохнатых медведей семья.

Маша: Есть кто в избушке, мой вам поклон.

(Подходит к столу, перебирает посуду, находящуюся на столе)

Рассказчик: Никого в избушке нет, но уже готов обед! Эта ложка тяжела, Миска очень глубока. Эта ложка велика, Миска тоже глубока. Ну а эта в самый раз, Кашу съест она сейчас!

(Машенька берёт маленькую чашку и самую маленькую ложку; подошла к стульям)

Рассказчик: Сесть на стул ей нелегко! Неудобный и большой. Ну, а этот в самый раз.

Маша: Здесь сидеть могу хоть час.

Рассказчик: Три чашки с похлебкой, а Маша одна. Не время быть робкой, когда голодна.

(Маша доедает похлёбку и видит три кроватки, направляется к кроваткам. Маша подходит к кроваткам)

Рассказчик: Ой! Как Маше высоко! Лечь в кровать ей нелегко! Эта – тоже велика, для неё кровать жестка. Ну, а эта в самый раз! Объявляю – «Тихий час»!

Настасья Петровна: Ой! Как долго мы гуляли, грибы, ягоды искали.

(Настасья Петровна ставит корзину с грибами) Михайл Иваныч:

Мёду сладкого нашли. Еле – еле мы дошли.

Мишутка: Как хочу я, мама, сесть!

Михайл Иваныч: Ну а я хочу поесть!

(Медведи подходят к столу)

Настасья Петровна: Кто в избушке был? Беспорядок натворил!

Михайл Иваныч: Кто – то брал без спросу ложку?

Настасья Петровна: Стул стоит не там, смотрю!

Мишутка: Съел мою еду до крошки, он на стульчике качался -вот мой стульчик и сломался.

(Медведи идут к кроватям)

Михайл Иваныч: Он кровать мою помял!

Настасья Петровна: И мою кровать помял!

Мишутка: Ой! Тут девочка лежит! Посмотрите! Сладко спит!

(Машенька сжавшись, сидит на кровати. Настасья Петровна гладит её успокаивает)

Машенька: Я, медведи, заблудилась... Захотелось, очень есть. Силы нет, пришлось прилечь.

Рассказчик: Вижу, «воспитатели» напрасно время тратили, не научили раз тебя как в гостях вести себя. Мы дадим тебе урок. В дом чужой без приглашенья не входи! Имей терпенье! Коль в гостях ты оказалась и одна в избе осталась. Всё, что хочешь, не бери, разрешенья попроси! Ну, а если вдруг случайно, ты сломала что нечаянно, уходить не торопись, всё исправь и извинись. **(Михаил Иваныч, Настасья Петровна, Мишутка и Машенька стоят, держась за руки)**

Рассказчик: Машенька бояться перестала, а потом ей стыдно стало, и она у медведей прощенья попросила за кашу съеденную, тарелку разбитую, стульчик сломанный и кровати помятые. Попросила и стала сама свои ошибки исправлять. Кровати заправила, осколки тарелки с пола подмела. А потом Михайло Ивановичу помогла стульчик Мишутки отремонтировать. И три медведя, Машеньку домой вывели. Поблагодарила их Машенька, попрощалась, и побежала скорее к дедушке с бабушкой.

(Выходят Дедушка и Бабушка и подружки)

