

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

Доклад по теме:

«Театрализация как часть мультимодальной арт-терапии»



Подготовила: Акулова И.В. воспитатель

с. Туринская Слобода 2025г.

Проблема современного общества в том, что растет число людей, страдающих неврозами, это выражается в неспособности понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, а также в неумении принимать верные решения. Все это приводит ко многим жизненным неудачам, мешает выполнять правильно служебные и семейные обязанности, затрудняют отдых и ухудшают здоровье, нарушают взаимоотношения.

Последние годы проблема позитивной социализации детей в условиях новой – информационной цивилизации приобретает особую значимость. Количество новой информации, качество и скорость приобретаемого дошкольником жизненного опыта часто не соответствуют возможностям его психики адаптироваться к внешним и внутренним изменениям

В реализации ФГОС ДО перед педагогами стоит задача: «Развитие всех сфер деятельности дошкольников, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их социально-эмоционального благополучия». И мы, педагоги, должны использовать новые подходы и методы в воспитательно-образовательном процессе, направленные на развитие у детей эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Адаптация дошкольника к условиям ДОУ и его последующая позитивная социализация тесно связаны с развитием способности к установлению эмоционально-ценностных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, с формированием социальных чувств и позитивных поведенческих реакций, а также начальной коммуникативной компетентности.

«Адекватное эмоциональное реагирование в различных (в том числе и стрессовых) ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению – через мимику, пантомимику, жесты, позы, эмоциональную дистанцию. При этом ребенок учится за внешними эмоциональными проявлениями угадывать смысл поведенческих реакций и реагировать в соответствии с этим смыслом». Таким образом, развитие эмоциональной сферы дошкольника направлено: на формирование социальных чувств и позитивных поведенческих

реакций; развитие эмоционального и социального интеллекта, вербальных и невербальных способностей выражения своих эмоциональных состояний; развитие способности выражать свои эмоциональные состояния социально приемлемыми способами, формирование начальной коммуникативной компетентности; снижение интенсивности негативных переживаний.

Дошкольный возраст –важный период в социально-эмоциональном развитии ребенка, но в последние годы мы видим больше детей с нарушениями в социально-эмоциональном развитии.

Дети с различными эмоциональными и поведенческими нарушениями представляют собой большую неоднородную группу. Дети одной из подгрупп постоянно конфликтуют (агрессивные дети), другие всеми доступными им способами стремятся быть замеченными и стараются заслужить похвалу (зависимые от оценки взрослых), третьи испытывают трудности в общении и игровом взаимодействии (тревожные, застенчивые).

Однако, несмотря на эти очевидные различия в поведенческих стратегиях и коммуникативном взаимодействии, большинство возникающих у дошкольников трудностей имеют сходные причины, главную из которых можно определить как центрирование ребенка на оценке самого себя.

Наличие общих проблемных личностных особенностей у дошкольников с различными эмоциональными нарушениями обусловило поиск оптимальных форм и технологий, способствующих эффективности образовательного процесса.

Наиболее конструктивным направлением решения выделенного спектра проблем является использование мультимодальных арт-технологий

В концепции «Expressive Arts Therapies» (терапии выразительными искусствами) Натали Роджерс (основатель и исследователь направления человекоцентрированной терапии экспрессивными искусствами, создатель обучающих программ в рамках данного метода) выделяют 4 направления:

1) визуальная арт-терапия (рисунок, лепка, коллажирование, песочная терапия, ландшафтная арт-терапия);

- 2) музыкальная арт-терапия;
- 3) драматическая, театральная и танцевально-двигательная арт-терапия;
- 4) нарративная (связанная с созданием текстов) терапия (сказкотерапия).

Большим плюсом использования мультимодальной арт-терапии является то, что ее можно использовать практически во всех организационных моментах в дошкольном учреждении. В детском саду можно использовать создание рисунков, лепку, песочную терапию, музыкальную терапию, как нигде, в танце ребенок радуется музыке, двигается в такт, снимает мышечные и психологические зажимы. При прослушивании спокойной и классической музыки, учится расслабляться, успокаивает нервную систему.

Хочу выделить театротерапию. Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Скромного, молчаливого, застенчивого ребенка я попросила помочь в проведении развлечения у малышей. Предложила ему роль зайчика. Он охотно сыграл свою роль и поиграл с малышами. Они ему улыбались, а взрослые аплодировали. После развлечения я его похвалила и сказала, что он самый лучший зайка на свете. И вот, ребенок, вернувшись в группу, улыбается, охотно взаимодействует с другими детьми, общается. А вечером выбегает в раздевалку и делится с мамой впечатлениями: «Сегодня я был самый лучший зайчик!». Другой ребенок неугомонный, шумный, кривляется и поясничает, он постоянно получает замечания: «Тише», «Перестань», «Так нельзя себя вести» и др. Ему я предложила роль медведя. И вот ему можно потопать, порычать, погоняться за детишками, показать какой он большой и сильный и от этого он

испытывает удовольствие и массу эмоций. Ребенок получил возможность самовыражения.

Таким образом, каждое из представленных направлений мультимодальных арт-технологий оказывает влияние на конкретный аспект в развитии социального и эмоционального интеллекта дошкольников, что позволяет реализовать целостное, системное решение данного вопроса.

Формы и методы работы с родителями: консультации, занятия с участием родителей; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями. К числу наиболее востребованных методов арт-терапии относятся: сказкотерапия; песочная терапия; изотерапия, театротерапия и имаготерапия (работа с театральными образами); музыкотерапия. Родителям предлагалось в домашних условиях использовать элементы этих направлений. Чаще всего у родителей используется работа с художественным творчеством. Сказкотерапия - замечательная форма работы с дошкольниками, поскольку полностью им понятна. Вариантов реализации несколько: прослушивание сказки, которую читает родитель; придумывание собственного произведения с разной степенью участия взрослого.

Для дошкольников и их родителей подобная деятельность является интересной и увлекательной, а это в свою очередь, помогает педагогу наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из "зрителей" и "наблюдателей" стали активными участниками встреч, мастер-классов и помощниками воспитателей, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.