

Театрализация как часть мультимодальной терапии для формирования социального и эмоционального интеллекта дошкольников.



улова И.В.,

воспитатель, 1 КК

В реализации ФГОС ДО перед педагогами стоит задача: «Развитие всех сфер деятельности дошкольников, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их социально-эмоционального благополучия».



*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.*

В.А. Сухомлинский

- Мультимодальные арт-технологии в дошкольном образовании – это совокупность подходов, форм и методов целостного развивающего, образовательного, воспитательного, коррекционного воздействия на личность выразительными средствами различных видов искусств.



Лепка из пластичных материалов



Цветок настроения





цели театротерапии :

- - развитие вербальной и невербальной коммуникации,
- - ослабление социальных фобий,
- - снижение социальной изоляции,
- - улучшение саморефлексии,
- - усовершенствование самодисциплины и чувства ответственности,
- - развитие креативности,
- - повышение самоуверенности,
- - способность овладения над своими эмоциями





















Каждое направление мультимодальных арт-технологий оказывает влияние на конкретный аспект в развитии социального и эмоционального интеллекта дошкольников, что позволяет реализовать целостное, системное решение данного вопроса.

*«Творческое самовыражение личности ребёнка
в арт-терапевтическом процессе
является золотым ключиком,
с помощью которого маленький человек
открывает дверь в большую взрослую жизнь»*

Савенков А.И.

Работа с родителями

- Консультации для родителей
- Совместные занятия и мастер классы
- Использование в домашних условиях элементов мультимодальной арт-терапии
- Создание предметно-развивающей среды



